

MattoGrosso Films und danielhitzig.com präsentieren

# TROP CHAUD

## KlimaSeniorinnen vs. Switzerland



Ein Film von Benjamin Weiss

REGIE BENJAMIN WEISS. MIT: DANIEL HITZIG, BENJAMIN WEISS. PRODUKTION DANIEL HITZIG, BENJAMIN WEISS. KAMERA SAMÓN KÓRÓSHÁZEN.  
SANDEEP ABRAHAM, MICO BRACHMANN, TOM O'BRIEN, LUKAS OUT, CARLOTTA HOY-STEINEMANN, PASCAL GEMANN, SCHWEPP ANNIKA FAUSCH, BENJAMIN WEISS, LAURA DOORLOUËZ PEDEZ,  
ANATOLIA MICO BRACHMANN. MUSIK BALINT DOBOZI MIT EVELINN TROUBLE. BESÜTZUNG JULIAN JOSEPH. PRODUKTION ADAM FRANK, JULIAN JOSEPH. SCHNITT KLEI HUMM, MISTÓN DOBOZI.  
SCHNITTFRAUEN MARTÓN DOBOZI. SPRACHEN SUZANNE ZBIRNO. ANSCHAUUNG SAMÓN KÓRÓSHÁZEN. KASSE MATTOGROSSO FILMS UND ANDERDOO FILMS.

Ein Film aus der ZWILGESELLSCHAFT, FINANZIERT VON DER ZWILGESELLSCHAFT

KinoSenioren Schweiz

GREENPEACE

STREIF

ERNST-GÖHNER-STIFTUNG

VOLKART STIFTUNG

STREIF

STREIF

trop-chaud.ch

# TROP CHAUD

## Les Aînées pour le climat contre la Suisse

|                                   |                                                                                                                |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Un film de                        | Benjamin Weiss                                                                                                 |
| Auteurs                           | Daniel Hitzig et Benjamin Weiss                                                                                |
| Production                        | MattoGrosso Films et danielhitzig.com                                                                          |
| Distribution                      | Louise va au cinéma                                                                                            |
| Première suisse                   | 9 avril 2025, Berne<br>Un an après le jugement de Strasbourg                                                   |
| Sortie romande                    | 24 septembre 2025                                                                                              |
| Langues parlées<br>et sous-titres | Allemand / Français / Italien / Anglais                                                                        |
| Voix off en                       | Français                                                                                                       |
| Durée                             | 77 Minutes                                                                                                     |
| Site officiel                     | <a href="http://www.trop-chaud.ch">www.trop-chaud.ch</a>                                                       |
| Attachées de presse:              |                                                                                                                |
| - Suisse romande                  | Diana Bolzonello-Garnier<br><a href="mailto:diana@promopresse.ch">diana@promopresse.ch</a><br>+41 79 203 80 17 |
| - Suisse allemande                | Rosa Maino<br><a href="mailto:mail@prosafilm.ch">mail@prosafilm.ch</a><br>+41 79 409 46 04                     |
| Supervision média                 | Daniel Hitzig<br><a href="mailto:hello@danielhitzig.com">hello@danielhitzig.com</a><br>+41 79 238 39 31        |

## Logline

Malgré le spectre du changement climatique et les avertissements sur les dangers à venir, nous ne parvenons pas à trouver des réponses au plus grand défi de notre temps. Pourquoi ? La Suisse a signé les Accords de Paris, pourtant, rien ne bouge...

Un groupe de citoyennes suisses a décidé de prendre à partie le gouvernement suisse en sollicitant des actions et des réponses concrètes. Un dialogue de sourds s'en suivit, menant les Aînées pour le climat jusqu'à la Cour européenne des droits de l'homme.

TROP CHAUD, relate le bras de fer de cette aventure inédite, portée par une formidable volonté collective en quête de justice.

## Synopsis

Elles sont à la retraite et ont point en commun : elles n'en peuvent plus des canicules de plus en plus fréquentes qui les font souffrir et altèrent leur santé. Décidées d'agir, elles ont fondé le mouvement "KlimaSeniorinnen - Les Aînées pour le climat" pour faire entendre leur cause.

Bien que leur adversaire se révèle être leur propre pays, elles n'hésitent pas à monter au front et à porter plainte contre le gouvernement suisse. S'engage alors une bataille difficile où les revers s'enchaînent. Déboutées par tous les tribunaux du pays, elles ne baissent pas les bras pour autant et décident de se tourner vers la Cour européenne des droits de l'homme (CEDH).

L'accusation tient en quelques mots : le gouvernement suisse ne protège pas suffisamment leur santé, et surtout ne respecte pas les engagements pris par la Suisse lors de la Conférence de Paris qui implique notamment, entre autres mesures phares, la mise en place d'un budget précis de gestion du CO2.

Il en ressort, après huit ans de lutte, un arrêt spectaculaire qui fera le tour du monde : Le 9 avril 2024, la CEDH décide que la protection contre des effets potentiellement mortels du changement climatique est un droit humain.

Mais la condescendance du gouvernement et des parlementaires suisses sera pitoyable. Malgré ça, ce jugement représente un véritable triomphe pour « Les Aînées pour le climat », qui ont remporté une victoire importante qu'elle dédie aux générations à venir.

## Note de la production

**TROP CHAUD – Les Aînées pour le climat contre la Suisse** est une aventure productionnelle extraordinaire, fruit d'une étroite collaboration entre Benjamin Weiss et Daniel Hitzig qui réalisent tous deux leur premier long métrage documentaire.

Le plus cocasse est que le 28 mars 2023, ils étaient tous les deux à Strasbourg, sans se connaître, pour assister à l'audience des Aînées pour le climat devant la Cour européenne des droits de l'homme (CEDH). Quelques semaines auparavant, Benjamin Weiss, en qualité de réalisateur pour un film de commande, interviewait les femmes membres du comité directeur des Aînées pour le climat. Il prit la mesure que le sujet avait le potentiel pour un grand documentaire. De son côté, Daniel Hitzig, ancien journaliste et actif depuis 2013 dans la communication pour des ONG de la société civile suisse, était mandaté par Greenpeace Suisse pour assurer le suivi médiatique autour de l'affaire « KlimaSeniorinnen vs. Switzerland ». C'est à l'automne 2023 que Benjamin Weiss et Daniel Hitzig se rencontrent et décident de réaliser TROP CHAUD.

Rien ne laissait alors présager que les Aînées pour le climat remporteraient leur procès à Strasbourg et attireraient l'attention du monde entier. Les producteurs ne pouvaient pas non plus prévoir la réaction irritée de la classe politique suisse à la suite de l'arrêt du tribunal de Strasbourg.

Or d'un point de vue de l'État de droit, cette réaction est préoccupante, d'autant qu'en novembre 2018, les électeurs suisses avaient rejeté à une majorité des deux tiers et dans tous les cantons l'initiative sur l'autodétermination (« Non à l'ingérence des juges étrangers »), confirmant par ce vote démocratique que la CEDH et la Convention européenne des droits de l'homme (CEDH) font clairement partie intégrante du système juridique suisse.



Ce qui a fasciné les producteurs dès le début de leur travail, c'est le fait que les Aînées pour le climat ont également abordé la crise climatique comme une crise de santé publique (*public health*) et comme un sujet pour une interprétation contemporaine des droits humains.

Le financement de TROP CHAUD fut une aventure en soi. Pour son budget d'environ 300 000 francs suisses, la production n'a en effet bénéficié d'aucun soutien de la part des trois organismes de soutien au cinéma que sont les revenus de la loterie (au canton de Zurich la Zürcher Filmstiftung), l'Office fédéral de la culture et la SRG SSR. Résultat, c'est *un film issu de la société civile, financé par la société civile*, comme l'indique l'affiche. Concrètement, ce sont les Aînés pour le climat, une association qui compte désormais plus de 3000 membres dans toute la Suisse, qui ont contribué de manière significative au financement de TROP CHAUD avec des dons individuels allant de 20 à 10 000 francs suisses. À cela s'ajoutent des contributions de Greenpeace, des fondations Ernst Göhner et Volkart, de l'Église évangélique réformée de la ville de Zurich, ainsi que plusieurs contributions importantes de donateurs individuels qui préfèrent rester anonymes.

Les deux producteurs tiennent à souligner qu'ils ont toujours été totalement libres et indépendants dans leur travail d'auteurs. La rigueur journalistique et l'honnêteté ont été leurs principes directeurs.



## Biographies

### Benjamin Weiss, réalisateur et producteur

Benjamin Weiss (\*1982) a grandi à Zurich et au Tessin. Après des études d'histoire interrompues à l'université de Zurich et une période sabbatique consacrée à des voyages, Benjamin Weiss s'est engagé dans le secteur de l'audiovisuel, débutant par l'univers de la distribution de films (Look Now !, JMH Distribution), passant ensuite à l'assistanat de réalisation sur des longs métrages suisses. Il fait ses débuts dans la réalisation avec des clips musicaux (entre autres Big Zis et Evelinn Trouble) avant de suivre une formation de réalisateur au Art Center College of Design de Pasadena, en Californie, qu'il a achevée en 2014 avec un [Bachelor of Fine Arts cum laude](#).

Depuis 2015, il travaille comme réalisateur à Zurich, principalement pour des films documentaires de commande, notamment pour l'Office fédéral de la culture, Caritas Suisse, la Nagra ou Pensimo Management AG.

En 2019, il fonde sa propre société de production, MattoGrosso Films, à Zurich.

### Filmographie

- «Big Zis: Suure Räge», Musikvideo 4min, CH 2009, Shortlist Best Swiss Music Video, Solothurner Filmtage 2010
- «Theo Pinkus 1909-1991» avec Ona Pinkus, documentaire, 39min, CH 2009.
- «Vision Quest», 1 min, USA 2012
- «Lineman», 14 min, fiction, USA 2013, Honorary Grant Recipient, Louisiana Film Prize 2013
- «Mission Zwingli – Der Film», avec Juri Steiner et Plinio Bachmann, documentaire, 37 min, CH 2019
- «Protestations», installation vidéo immersive pour l'exposition permanente du Musée International de la Réforme à Genève, 2023
- “TROP CHAUD, les Aînées pour le climat contre la Suisse“, documentaire long-métrage, 78 min, CH, sortie cinéma.

## Daniel Hitzig, co-auteur et producteur

Daniel Hitzig (\*1959) a grandi à Zurich est un autodidacte aux multiples facettes et casquettes, ayant œuvré dans des univers aussi divers que la musique, le journalisme, la communication, la radio ou encore l'humanitaire. Dans les années 1980, il a organisé des concerts, notamment à la Rote Fabrik à Zurich, avant d'abandonner ses études d'histoire et de fréquenter le centre de formation aux médias (MAZ) à Lucerne. De 1986 à 1991, il a collaboré à l'émission «SOUNDS!» de DRS3. Il s'est engagé dans l'humanitaire comme chargé de visite des prisons dans les territoires occupés de Palestine et en Irak pour le CICR. En 1994, il est revenu à la SSR, où il a travaillé pour le journal télévisé Tagesschau, le magazine culturel neXt et anime le *ch:filmclub*. À l'Expo02, il a tendu un miroir à la Suisse avec le projet « Les sept sages » sur l'Arteplage mobile du Jura (AMJ). De 2007 à 2013, Daniel Hitzig est revenu à la radio (DRS1) en tant que rédacteur et présentateur. Il a travaillé ensuite comme responsable des médias pour Alliance Sud, le centre de compétence suisse pour la coopération internationale et la politique de développement. En 2020, il s'est mis à son compte ([danielhitzig.com](http://danielhitzig.com)).

### Filmographie

- « [Vom Schmuttelkind zum Leitmedium](#) », documentaire, 52 min, CH 2003, production SF DRS pour le jubilé des 50 ans de la Télévision en Suisse alémanique.
- « [Die Schweiz – eine Idee](#) », documentaire, 54 min, CH 2006, une production SRG SSR pour le jubilé des 75 ans de la SRG SSR, réalisé et produit dans les quatre langues nationales.
- « [TROP CHAUD, KlimaSeniorinnen vs. Switzerland](#) », documentaire long-métrage, 78 min, CH, sortie cinéma.

## Protagonnistes

### **KlimaSeniorinnen – Les Aînées pour le climat**

Norma Bargetzi, psychanalyste

Stefanie Brander, anc. déléguée à l'égalité

Pia Hollenstein, anc. conseillère nationale (Les Vert-e-s/SG)

Elisabeth Joris, historienne

Anne Mahrer, co-présidente de l'association des Aînées pour le climat, anc. conseillère nationale (Le Vert-e-s/GE), anc. parlementaire du Grand Conseil du Canton de Genève

Véronique Mermoud, comédienne

Bruna Molinari, anc. représentante des locataires

Rita Schirmer-Braun, anc. directrice des Vert-e-s au canton de Schaffhouse

Elisabeth Stern, ethnologue

Rosmarie Wydler-Wälti, co-présidente de l'association des Aînées pour le climat

### **Expert.e.s**

Dennis van Berkel, avocat de la Urgenda Foundation, Amsterdam

Georg Klingler, agriculteur biologique, scientifique environnemental, et militant pour le climat, Greenpeace Suisse

Joeri Rogelj, Grantham Institute au Imperial College, Londres, auteur des rapports du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC)

Roda Verheyen, avocate spécialisée dans l'environnement et le climat, membre de la Cour constitutionnelle de Hambourg

Valérie D'Acremont, épidémiologue, Université de Lausanne

### **Équipe juridique des KlimaSeniorinnen**

Cordelia Bähr, avocate principale de l'action juridique

Martin Looser, avocat

Raphael Maheim, avocat, conseiller national (les Vert-e-s/VD)

Jessica Simor, avocate

Mark Willers, avocat

Richard Harvey, conseiller juridique de Greenpeace International

Louise Fournier, conseillère juridique de Greenpeace International

### **Team juridique pour la Suisse**

Alain Chablais, représentant de l'Office fédéral de la justice auprès de la Cour européenne des droits de l'homme

Franz Perrez, Ambassadeur climatique lors des conférences COP (dirige aujourd'hui la Direction du droit international public)

### **Cour européenne des droits de l'Homme**

Síofra O'Leary, Présidente de la Cour (2022-2024), Irlande

Marko Bošnjak, juge, Slovénie

Darian Pavli, juge, Albanie

### **Politiciens et politiciennes**

Jean-Luc Addor, conseiller national (UDC/VS)

Viola Amherd, conseillère fédérale (Le Centre/VS)

Roland Rino Büchel, conseiller national (UDC/SG)

Ignazio Cassis, conseiller fédérale (PLR/TI)

Michael Graber, conseiller national (UDC/VS)

Daniel Jositsch, conseiller aux états (PS/ZH)

Emilie Lieberherr, PS/ZH †

Min Li Marti, conseillère nationale PS/ZH

Thomas Matter, conseiller national UDC/ZH

Beat Rieder, conseiller aux états Le Centre/VS

Barbara Steinemann, conseillère nationale UDC/ZH

Mauro Tuena, conseiller national (UDC/ZH)

Cédric Wermuth, conseiller national (PS/AG)



# Equipe technique

## Caméra

Ramon Königshausen (Lead camera), Sandeep Abraham, Marc Bachmann, Tom Gibbons, Lukas Gut, Carlotta Holy-Steinemann, Pascal Reimann, Benjamin Weiss

## Animations

Marc Bachmann

## Montage image

Annika Fausch (Lead editing), Benjamin Weiss, Laura Rodriguez Perez

## Prise de son

Dieter Meyer, Ramón Königshausen, Lukas Gut, Marc Bachmann, Carlotta Holy-Steinemann, Tom Gibbons, Pascal Reinmann, Benjamin Weiss

## Musique et chant

Bálint Dobozi mit Evelinn Trouble

## Postproduction son

Tonverein, Julian Joseph (Lead)

## Voix off allemande

Suzanne Zahnd

## Voix off française

Sophie Gardaz

## Etalonnage

Ramon Königshausen

